

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală
4 februarie 2023

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

I. A.

- 1. a 2 puncte
- 2. b 2 puncte
- 3. d 2 puncte

I.B.

4. câte 1 punct pentru precizarea timpului verbului identificat în rândurile indicate (de exemplu: *trase* – timpul perfect simplu) și a formei verbale nepersonale identificate (*pleca* – infinitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
Notă! – Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. transformarea propoziției dezvoltate în propoziție simplă, interogativă (*Răsună un trap?*) **2 puncte**

6. câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două enunțuri precizate din fragmentul indicat (de exemplu: - *Taci, mă!* – imperativ; *Ce-i?* - interogativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

7. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: - *Fii puternic pentru prieteni, Tom!*) **1 punct**
– utilizarea verbului “a fi” la modul imperativ, formă afirmativă. **1 punct**

Notă! Punctajul pentru utilizarea modului imperativ se acordă doar în cazul în care verbul este scris corect.

8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț (de exemplu: *Avea să piardă averea pe nimicuri.; Maria nu vrea să piardă o ființă dragă.* etc.) **2 x 1 p. = 2 puncte**

9. câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli. **2 x 1 p. = 2 puncte**

10. formularea unui enunț cu antonimul verbului din enunțul indicat (de exemplu: *sporesc* – micșorează; *Ei micșorează cantitatea de vopsea.*) **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – precizarea oricăror două caracteristici comune celor două texte (de exemplu: *Ambele texte sunt narative literare, sunt în proză, au în centrul întâmplărilor copii, surprind tema literară: jocul/ joaca, utilizează narațiunea și dialogul* etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**

– formularea răspunsului în enunț **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

2. – formularea ideii secundare (de exemplu: *Tom a ajuns pe culmea dealului de unde a privit târgul luminat din camerele bolnavilor.; Tom i-a pus pe băieți să jure că vor păstra taina, apoi le-a arătat o vâgăună.* etc.) **4 puncte**

– formularea răspunsului în enunț **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

3. – precizarea răspunsului la întrebare (de exemplu: *Aș practica un joc de societate, deoarece mă ajută să fac parte dintr-o echipă. Odată ce petrec mai mult timp cu alte persoane, mă pot descoperi în situații competitive, experimentez plăcerea jocului și dobândesc trăiri noi, după cum se poate desprinde din secvența extrasă din textul C, ”jocurile de societate (...) constând în plăcerea de a se juca.”): precizarea corectă a motivului, însoțită de exemplu – 4 p.; precizarea corectă a motivului, fără exemplificare – 2 p.; încercare de precizare – 1 p.) **4 puncte***

– formularea răspunsului în enunț **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

4. – transcrierea oricărei secvențe narative (de exemplu: *În goana mare trecu pe lângă zmeul atent, și fugi, și fugi depănând sfoara între degete.*) **2 puncte**
– precizarea trăsăturii secvenței narative (de exemplu: *Această secvență narativă punctează acțiunile personajului literar Dănuț, cu ajutorul verbelor de mișcare folosite în cadrul repetiției pentru a amplifica intensitatea jocului.* etc.) **2 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – motivarea răspunsului, valorificând textul ales (de exemplu: *Mi-ar plăcea să fiu prieten cu Dănuț, personaj literar în textul literar narativ "La Medeleni", pentru că îndrăgesc zmeiele și jocul lor vesel, care mă poartă spre zări necunoscute. Mă regăsesc în firea lui copilăroasă, îmi doresc să trăiesc în liniștea patriarhală a vieții satului de odinioară, când Dănuț se bucura de fiecare clipă alături de copii simpli, pentru care jocul cu zmeul era un prilej de fericire.*) remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **6 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
6. precizarea tipului de text în care se încadrează textul C (de exemplu: *Textul-suport C se încadrează în categoria textelor nonliterare.*) **2 puncte**
– câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două argumente (*Are scop informativ, termenii au sens propriu, iar limbajul este lipsit de expresivitate.* etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

- **Construirea unor idei creative, adecvate cerinței, relația temă-conținut 8 puncte**
– construirea conținutului: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5p. **3 puncte**
– substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; idei suficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și în creativitate – 0.25 p. **1 punct**
– respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25p. **1 punct**
– îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**
– construirea unor personaje adecvate: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
- **Valorificarea a trei cuvinte-cheie din fiecare text-suport 6 puncte**
– utilizarea a câte unui cuvânt-cheie din fiecare text-suport **3 x 1 p. = 3puncte**
– valorificarea fiecărui cuvânt-cheie în structura narativă **3 x 1 p. = 3puncte**
- **Respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri 6 puncte**
– respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură)
- a. *Introducere* (numirea personajelor, cronotopii acțiunii, momentul inițial): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5p. **1 punct**
- Cuprins* – 4 puncte distribuite astfel: **4 puncte**
- prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
 - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
- Încheiere* (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

- **Corelarea ideilor dintre cele trei texte cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală/de lectură** **4 puncte**
 - identificarea unor evenimente esențiale din textele date: trei aspecte – 2 p.; două aspecte – 1 p.; un aspect – 0.5p. **2 puncte**
 - valorificarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale din textele-suport: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p., nesatisfăcător – 0.5 p. **2 puncte**

- **Utilizarea unei secvențe descriptive, fixând cadrul spațio-temporal** **4 puncte**
 - precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x1 p. = 2 puncte**
 - utilizarea unei secvențe descriptive **2 puncte**

- **Realizarea coerenței tematice și a coeziunii** **2 puncte**
 - claritatea expunerii dată de sfera lexicală adecvată: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0.5 p.; bună – 0.25 p. **1 punct**
 - unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0.5 p.; bună – 0.25 p. **1 punct**

- **Utilizarea claselor morfologice specifice și a limbajului expresiv** **2 puncte**
 - utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) – 1 punct și a unui limbaj expresiv – 1 punct **2x1 p. = 2 puncte**

- Redactare (criteriul formal) – 8 puncte**
 - utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 2 p.; 2-3 erori – 1 p.; peste 3 erori – 0 p. **2 puncte**
 - respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 2 p.; 2-3 erori – 1 p.; peste 3 erori – 0 p. **2 puncte**
 - așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **2 puncte**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.