

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală

4 februarie 2023

CLASA a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

(30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Menționarea a două mijloace prin care se manifestă funcția expresivă a limbajului în textul B, ilustrate prin câte un exemplu (*de exemplu: subiectivitate, prezența mărcilor afective etc.*):

5 puncte

- câte 1 punct pentru fiecare mijloc identificat: $1 \times 2 = 2$ puncte
- câte 1 punct pentru fiecare exemplu corect: $1 \times 2 = 2$ puncte
- formularea enunțului: 1 punct

2. Precizarea a patru termeni din câmpul lexical al naturii, identificați în textul B (de exemplu: *pădure, munte, iarbă, arbori etc.*):

5 puncte

- câte 1 punct pentru fiecare termen corect precizat: $1 \times 4 = 4$ puncte
- formularea enunțului: 1 punct

3. Indicarea a două motive cu rol în conturarea spațiului familiar, utilizate în textul A (de exemplu: *strada, orașul, biserica, școala, fotografia etc.*):

5 puncte

- câte 2 puncte pentru fiecare motiv indicat corect: $2 \times 2 = 4$ puncte
- formularea unui enunț: 1 punct

4. Prezentarea a două elemente cu rol stilistic în descriere, prin valorificarea textului A (de exemplu: *adjectivele cu rol de epitet/limbaj expresiv caracterizat prin utilizarea unor figuri de stil; câmpurile lexicale dominante cu rol în crearea atmosferei, a „efectului de real”, în detalierea principalelor repere ale universului ficțional etc.*)

5 puncte

- prezentare adecvată și nuanțată, prin menționarea celor două elemente- 5 puncte
- prezentare ezitantă/neconvingătoare/prin referire la un singur element- 3 puncte
- încercare de prezentare- 1 punct

5. Susținerea unei opinii despre relația dintre instanțele comunicării narative (*de exemplu: acestea se suprapun, naratorul, autorul și personajul identificându-se prin raportarea la evenimente reale din biografia autorului și prin mărcile subiectivității narative etc.*)

5 puncte

- formularea opiniei: 1 punct
- susținerea nuanțată a opiniei: 4 puncte/
- încercare de susținere: 1 punct

Redactare- 5 puncte

(utilizarea limbii literare — 2 puncte; logica înlănțuirii ideilor — 1 punct; ortografia — 1 punct; punctuația — 1 punct)

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă TOATE răspunsurile respectă limita indicată.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut- 30 de puncte

Utilizarea convențiilor specifice dialogului

6 puncte

- utilizarea adecvată a convențiilor (linia de dialog, verbele dicendi, alternanța de roluri emițător-receptor):

6 puncte

- utilizarea parțial adecvată a convențiilor: 3 puncte
- Valorificarea și integrarea corespunzătoare a indiciilor din text (relația tată-fiu; indicarea elementelor tranzacției, renunțarea la fugă, decizia de a pleca la București) **20 puncte**
- câte 5 puncte pentru fiecare indice corect integrat: $4 \times 5 = 20$ de puncte
- Originalitatea viziunii/abordării cerinței **4 puncte**

Redactor – 5 puncte

(utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; ; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte și a numărului minim de replici – 1 punct)

Subiectul al III-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă — sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/muanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

18 puncte

Concluzia/sinteza: *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune*: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

6 puncte

Redactare – 5 puncte

(utilizarea limbii literare — 1 punct; logica înlănțuirii ideilor — 1 punct; ortografia — 1 punct; punctuația — 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte — 1 punct)

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.